

Elamico a.a. 2017-18

Gian Pietro BASELLO

Il corso mira a fornire un'introduzione alla civiltà elamita attraverso lo studio delle iscrizioni reali che furono lasciate in migliaia di esemplari dai re di Susa e Anshan (Iran sud-occidentale) e dalla dinastia achemenide nel periodo che va dal II millennio al V secolo a.C. Le iscrizioni reali mostrano i principali presupposti ideologici delle regalità elamita e achemenide, ovvero costruire e governare con il favore degli dèi, ma affrontano anche l'eterno problema della morte e della memoria.

Saranno analizzati e tradotti i seguenti testi: le iscrizioni paleo-elamiche EKI 3 (su tavolette) e Mahboubian 2004, no. 8 (su bicchiere d'argento) con moduli in comune; mattoni medio-elamiti da Chogha Zanbil (TZ 1, TZ 21), Susa (IRS 38, IRS 49), Bushehr (EKI 19) e Anshan/Malyan (Lambert 1972, RA 66), insieme a un esempio su un altro supporto testuale (EKI 22 sulla stele di Naram-Sin); i testi elamici delle iscrizioni achemenidi DSd e A²Sa da Susa. Nel quadro del corso integrato con Assiriologia, verrà effettuata una comparazione con le tradizioni mesopotamiche dal punto di vista di temi, lessico e linguaggio attraverso le iscrizioni in accadico (e in sumerico) dei re elamiti (IRS 6-7, IRS 18 ricopiata in IRS 49, IRS 14, TZ IV) che usano in parte le stesse formule e attraverso il testo babilonese delle iscrizioni achemenidi DSd e A²Sa bab.

All'interno del corso è previsto un laboratorio epigrafico sul mattone iscritto medio-elamico (donazione Edda Bresciani) conservato presso il Museo Orientale dell'Università, con lettura diretta dell'originale.

Lo studio critico della morfologia e della sintassi sarà effettuato progressivamente, insieme alla presentazione dei principi basilari della scrittura cuneiforme. Particolare attenzione sarà rivolta al supporto fisico della documentazione testuale e al suo significato. I contesti di ritrovamento, quando noti, saranno presentati ricorrendo a materiale fotografico e cartografico (incluse le immagini satellitari). Una bibliografia in linea è a disposizione dei partecipanti al corso. Saranno utilizzate anche risorse per la ricerca orientalistica disponibili in Internet.

Il corso è affine, per temi e/o comparazione interlinguistica, ad *Assiriologia*, *Filologia Iranica* e *Archeologia e Storia dell'Arte Iranica*.

Bibliografia

Testo introduttivo alla civiltà elamita:

G. Giovinazzo, 'L'Elam "il paese del signore": un caso di interferenza culturale', in Giovanni M. D'Erme (cura), *Fedi e culture oltre il Dio di Abramo*, pp. 61-77, Napoli, 2003.

Schizzo grammaticale di riferimento per la lingua elamita:

M.W. Stolper, 'Elamite', in R.D. Woodard (cura), *The Cambridge encyclopedia of the world's ancient languages*, pp. 60-94, Cambridge, 2004.

Su iscrizioni reali e ideologia dei sovrani elamiti e achemenidi:

G.P. Basello, '«Ho posto qui il mio nome»: tre mattoni con iscrizione elamica del re Untash-Napirisha (XIV sec. a.C.) nella collezione Burri', *Insula Fulcheria* 46 (dicembre 2016), pp. 364-382.

Materiale bibliografico alternativo in lingua inglese e francese verrà fornito a seconda delle capacità linguistiche degli studenti:

F. Grillot, 'Notes à propos des formules votives élamites', *Akkadica* 27 (1982), pp. 5-15

F. Malbran-Labat, 'Elamite Royal Inscriptions', in J. Álvarez-Mon, G.P. Basello & Y. Wicks (cura), *The Elamite World* (Routledge Worlds), New York - London: Routledge, in stampa.

Per la bibliografia completa e altro materiale didattico si rimanda a:

<<http://www.elamit.net/corsi/#elamico>>



Disegno composto del sigillo di Kurash l'Anzanita (Garrison).

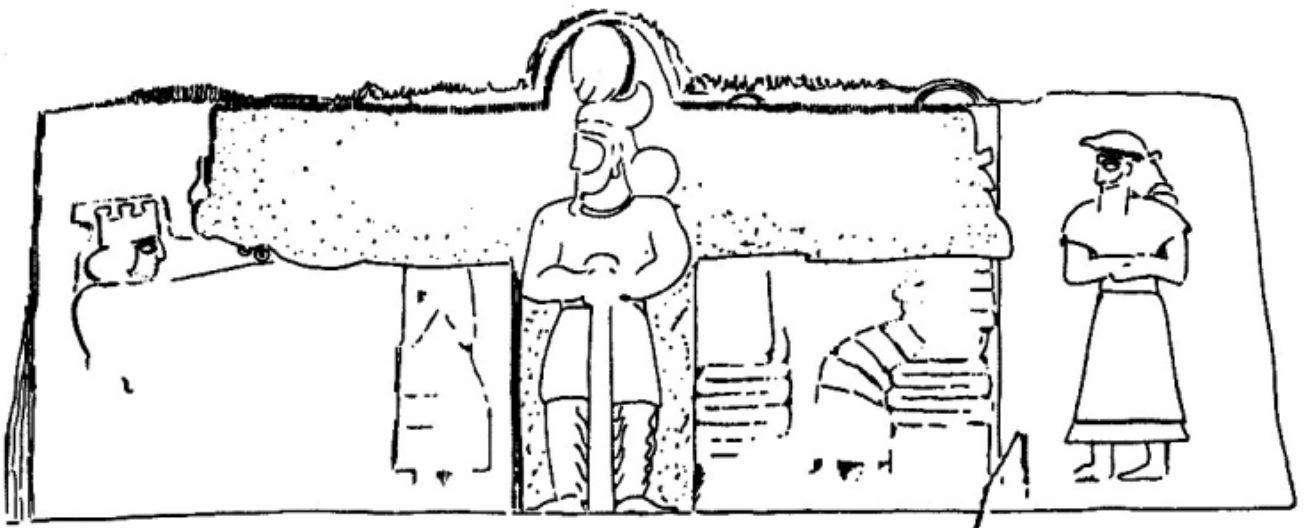
Modalità didattiche e di esame

Lezioni frontali con il supporto di dispense (con copia cuneiforme e traslitterazione dei testi studiati) e materiali visivi.

Obiettivi formativi:

- (1) conoscenza di base della lingua elamica;
- (2) utilizzo dei principali strumenti (grammatiche, sillabari, dizionari) e risorse digitali per lo studio e approfondimento autonomo di un testo elamico;
- (3) interpretazione delle iscrizioni reali come strumento ideologico e come fonte per la conoscenza del passato secondo le più recenti metodologie di studio;
- (4) formulazione di ipotesi sulla regalità in Iran sud-occidentale e sui suoi sviluppi nel corso del II e I millennio a.C.

L'esame consiste nell'esposizione orale degli argomenti previsti dal programma e nell'analisi testuale di quattro delle iscrizioni elamiche studiate.



Disegno schematico del rilievo elamito-sasanide di Naqsh-e Rostam (Herzfeld).

Syllabus

The course aims at introducing the Elamite civilization through the study of the royal inscriptions which were left in thousands of copies by the kings of Susa and Anshan (south-western Iran) and the Achaemenid dynasty, ranging from 2nd millennium to 5th century BCE. The royal inscriptions show the main ideological concerns of Elamite and Achaemenid kingships, i.e. to build and rule with the favour of the gods, but they also deal with the everlasting question of death and memory.

The following Elamite texts will be analyzed and translated: Old Elamite inscriptions EKI 3 (on tablets) and Mahboubian 2004, no. 8 (on a silver beaker) with parts in common; Middle Elamite bricks from Chogha Zanbil (TZ 1, TZ 21), Susa (IRS 38, IRS 49), Bushehr (EKI 19) and Anshan/Malyan (Lambert 1972, RA 66), together with an example of text on other carriers like stone (EKI 22 on the stela of Naram-Sin); Elamite texts of the Achaemenid inscriptions DSd and A²Sa from Susa. In the framework of the integrated course with Assyriology, a comparison with Mesopotamian traditions from the points of view of themes, lexicon and language will be performed through the Akkadian (and Sumerian) inscriptions of the Elamite kings (IRS 6-7, IRS 18 copied in IRS 49, IRS 14, TZ IV), using in part the same formulae, and the Babylonian text of the Achaemenid inscriptions DSd and A²Sa.

In the framework of the course an epigraphic workshop on the Middle Elamite brick (gift of Edda Bresciani) in the Museo Orientale of “L’Orientale” University, with direct study of the exemplar, will be held.

The critical study of morphology and syntax, together with elements of cuneiform writing, will be progressively offered along with the study of the Elamite texts. A special emphasis will be given on the physical support and the archaeological context (when known) of the inscriptions. The ancient sites of Susiana and Anshan will be presented through photographs and satellite imagery. An online bibliography is available for the participants to the course.

The course is akin, for topics and/or interlinguistic comparisons, to *Assyriology*, *Iranian Philology* and *Iranian Archaeology and Art History*.

Appunti