

Elamico a.a. 2019-20

Gian Pietro BASELLO

Il corso mira a fornire un'introduzione alla civiltà elamita attraverso lo studio delle iscrizioni reali che furono lasciate in migliaia di esemplari dai re di Susa e Anshan (Iran sud-occidentale) e dalla dinastia achemenide nel periodo che va dal II millennio al V secolo a.C. Le iscrizioni reali mostrano i principali presupposti ideologici delle regalità elamita e achemenide, ovvero costruire e governare con il favore degli dèi, ma affrontano anche l'eterno problema della morte e della memoria.

Il corso è affine, per temi e/o comparazione interlinguistica, ad *Assiriologia*, *Filologia Iranica* e *Archeologia e Storia dell'Arte Iranica*.

Programma

Nella parte introduttiva alla lingua elamica saranno analizzati e tradotti i seguenti testi: (1) le iscrizioni di Ciro il Grande a Pasargade (CMA e CMC); (2) la legenda del sigillo di Ciro (PFS 93*); (3) l'iscrizione-didascalia della figura di Gaumata nel monumento di Dario I a Bisotun (DBb); (4) un'iscrizione di Serse I da Parsa/Takht-e Jamshid (XPe); (5) alcuni passi dall'iscrizione maggiore di Dario I a Bisotun (DB §§1, 31 e 55); (6) l'invocazione iniziale ad Ahura Mazda nell'iscrizione della tomba di Dario I a Naqsh-e Rostam (DNa §1); (8) una lettera d'ordine riguardante i beni di una donna della famiglia di Dario I (Fort. 6764).

Nella parte di approfondimento sulle iscrizioni reali saranno analizzati e tradotti i seguenti testi con relativa contestualizzazione storica (in ordine cronologico): (9) la sezione iniziale dell'iscrizione paleo-elamica di Ziwepalarhupak (EKI 3 A+B:1-11); (9 bis) l'iscrizione paleo-elamica Mahboubian 2004 no. 8 (su bicchiere d'argento) con moduli in comune a EKI 3; (10) un mattone iscritto medio-elamico dalla ziqqurat di Chogha Zanbil (TZ 1 = IRS 28); (11) il mattone medio-elamico donato da Edda Bresciani al Museo Orientale U. Scerrato; (12) un mattone di Shutruk-Nahunte I da Lian/Busher (EKI 19); (13) l'iscrizione di Shutruk-Nahunte I sulla Stele della Vittoria di Naram-Sin (EKI 22); (14) un mattone di Shilhak-Inshushinak da Susa con menzione di un re predecessore (IRS 38); (15) un mattone di Hutelutush-Inshushinak da Anshan/Malyan (Lambert 1972, RA 66); (16) una tavola di pietra a nome di Dario I da Susa (DSf) (esercizio di

lettura e traduzione all'impronta, in autonomia, di un testo lungo e articolato).

Lo studio del mattone medio-elamico donato da Edda Bresciani (no. 11) avverrà sull'esemplare originale nel contesto di un laboratorio epigrafico che si svolgerà presso il Museo Orientale.

Nel quadro di un approccio interdisciplinare con il corso di Assiriologia, verrà effettuata una comparazione con le tradizioni delle iscrizioni reali mesopotamiche dal punto di vista di temi, lessico.

Bibliografia

Testo introduttivo alla civiltà elamita:

G. Giovinazzo, 'L'Elam "il paese del signore": un caso di interferenza culturale', in Giovanni M. D'Erme (cura), *Fedi e culture oltre il Dio di Abramo*, pp. 61-77, Napoli, 2003.

Schizzo grammaticale di riferimento per la lingua elamica:

M.W. Stolper, 'Elamite', in R.D. Woodard (cura), *The Cambridge encyclopedia of the world's ancient languages*, pp. 60-94, Cambridge, 2004.

Su iscrizioni reali e ideologia dei sovrani elamiti e achemenidi:

G.P. Basello, '«Ho posto qui il mio nome»: tre mattoni con iscrizione elamica del re Untash-Napirisha (XIV sec. a.C.) nella collezione Burri', *Insula Fulcheria* 46 (dicembre 2016), pp. 364-382.

Materiale bibliografico alternativo in lingua inglese e francese verrà fornito a seconda delle capacità linguistiche degli studenti:

F. Grillot, 'Notes à propos des formules votives élamites', *Akkadica* 27 (1982), pp. 5-15

F. Malbran-Labat, 'Elamite Royal Inscriptions', in J. Álvarez-Mon, G.P. Basello & Y. Wicks (cura), *The Elamite World* (Routledge Worlds), New York - London: Routledge, in stampa.

Per la bibliografia completa e altro materiale didattico si rimanda a:

<<http://www.elamit.net/corsi/#elamico>>



Disegno composto del sigillo di Kurash l'Anzanita (M.B. Garrison).

Metodologia di insegnamento

Lezioni frontali con il supporto di dispense (con copia cuneiforme e translitterazione dei testi studiati) e materiali visivi.

Lo studio critico della morfologia e della sintassi sarà effettuato progressivamente, insieme alla presentazione dei principi basilari della scrittura cuneiforme. Particolare attenzione sarà rivolta al supporto fisico della documentazione testuale e al suo significato. I contesti di ritrovamento, quando noti, saranno presentati ricorrendo a materiale fotografico e cartografico (incluse le immagini satellitari). Una bibliografia in linea è a disposizione dei partecipanti al corso. Saranno utilizzate anche risorse per la ricerca orientalistica disponibili in Internet.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate

Al termine del percorso lo possiederà le seguenti conoscenze e capacità:

- (1) conoscenza di base della lingua elamica;
- (2) utilizzo dei principali strumenti (grammatiche, sillabari, dizionari) e risorse digitali per lo studio e approfondimento autonomo di un testo elamico;
- (3) interpretazione delle iscrizioni reali come strumento ideologico e come fonte per la conoscenza del passato secondo le più recenti metodologie di studio;
- (4) formulazione di ipotesi sulla regalità in Iran sud-occidentale e sui suoi sviluppi nel corso del II e I millennio a.C.

Modalità d'esame

L'esame consiste nell'esposizione orale degli argomenti previsti dal programma e nell'analisi testuale di quattro delle iscrizioni elamiche studiate.

Criteri di valutazione: capacità di comprendere un testo elamico, capacità di fare collegamenti tra i testi e le letture proposte, quindi capacità di affrontare temi trasversali relativi alla storia, alla cultura e alla società elamita, capacità di sintesi, uso corretto della terminologia.

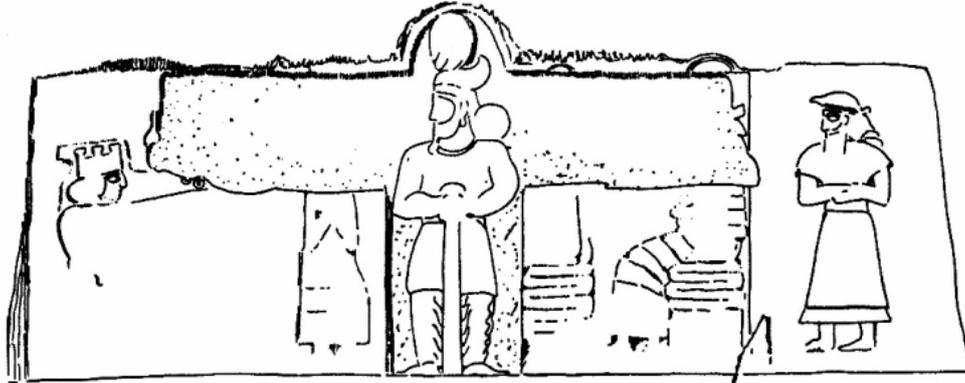
Ulteriori risultati di apprendimento attesi

Autonomia di giudizio: lo studente acquisirà l'autonomia di giudizio necessaria per orientarsi in modo critico nella bibliografia relativa alla lingua elamica e alla documentazione testuale dall'Elam.

Abilità comunicative: lo studente acquisirà la terminologia scientifica di base necessaria per presentare la lingua elamica e i generi testuali del-

la documentazione dall'Elam. Acquisirà inoltre il lessico di base delle iscrizioni reali in lingua elamica.

Capacità di apprendimento: lo studente acquisirà familiarità con i principali strumenti (grammatiche, sillabari, dizionari) e risorse digitali per lo studio e l'approfondimento autonomo di un testo in elamico.



Disegno schematico del rilievo elamito-sasanide di Naqsh-e Rostam (E. Herzfeld).

Appunti