

Non solo *Il Signore degli Anelli*: invito a Tolkien

Supplemento a *Per saperne di più*, pubblicato su BorgoRotondo, novembre 2010
di Gian Pietro Basello

Per una lettura cristiana di Tolkien, si rimanda a Andrea Monda, *L'Anello e la Croce*, Rubbettino, 2008. La fede cattolica è al cuore della vita e delle opere di Tolkien, tuttavia, come egli stesso ha spiegato, non aveva bisogno di essere esplicitata. Non può però essere negata come ha fatto Quirino Principe che, pur dichiarandosi curatore dell'edizione italiana delle lettere di Tolkien, ignora quanto scritto, ad esempio, nelle lettere n. 54 e n. 213.

Tra le tante pubblicazioni su Tolkien in lingua italiana, segnalo quelle della collana *Tolkien e dintorni* dell'editore Marietti. Rimando al sito di Soronel (<www.soronel.it>) per una completa bibliografia di e su Tolkien in lingua italiana.

Tra le riviste tolkieniane, segnalo *Minas Tirith* della Società Tolkieniana Italiana e *Endóre* (disponibile in Internet all'indirizzo <www.endore.it/ita/fanzine_intro.htm>).

Alla pagina Internet *Correzioni al Signore degli Anelli 2004-2005* (<www.bracegirdle.it/correzioni_signore_degli_anelli_2004-2005.php>, ultimo aggiornamento 21/02/2010) sono elencate le corrispondenti correzioni da apportare al testo italiano. Si veda anche Marco Messina, *Differenze tra prima e seconda edizione de The Lord Of The Rings e confronto con l'edizione italiana [non riveduta] de Il Signore Degli Anelli*, <www.middangeard.org/contenuti/isda-edizioni.htm>, ultimo aggiornamento 1/10/2003.

La recensione di Shippey al film di Jackson si intitola 'Another Road to Middle-earth: Jackson's Movie Trilogy' ed è pubblicata in *Roots and Branches. Selected Papers on Tolkien by Tom Shippey*, pp. 364-386, Zollikofen (Svizzera), 2007.

Sull'uso del palantír da parte di Denethor, si veda Shippey, *J.R.R. Tolkien Author of the century*, p. 172, e Marco "Maidros" Messina, *Indagine a Minas Tirith*, ultimo aggiornamento 19/4/2003, <www.middangeard.org/minastirith.htm>, a cura di Alberto "Tarabas" Ladavas. Si veda anche il commento di Hammond e Scull, *The Lord of the Rings. A Readers's Companion*, pp. 547-548, 2005.

Sugli *interlacements* (l'intreccio), si vedano Richard C. West, 'The Interlace Structure of *The Lord of the Rings*' in *A Tolkien Compass*, seconda edizione, 2003, e il capitolo 'Interlacements and the ring' in Tom Shippey, *The Road to Middle-Earth*, edizione ampliata e riveduta, 2003.

Il profilo scientifico di Tolkien è discusso da Shippey in 'Tolkien's Academic Reputation Now' in *Roots and Branches*, pp. 203-212.

Sulla lettura allegorica de *Il fabbro di Wootton Major*, si vedano l'edizione estesa commentata da Verlyn Flieger (2005) e la critica di Shippey, 'Allegory versus Bounce: (Half of) an Exchange on Smith of Wootton Major' in *Roots and Branches*, pp. 351-362.

Il gruppo musicale Ainur si è ispirato alla storia di Turin per il suo concept album *Children of Hurin* (2007).